



LICEO SALESIANO  
CAMILO ORTÚZAR MONTT  
Avenida Macul 5950, Santiago  
Teléfono: 222211286-222940625  
Email: colegio@salesianosmacul.cl  
Web: salesianosmacul.cl



SALESIANOS  
DON BOSCO

Afroditis Angelcos D.  
COORDINACION DE APOYO

# PLAN SOCIO EMOCIONAL

## COORDINACION DE APOYO



### I. INTRODUCCION

El trabajo docente no solo incluye en su práctica profesional, la entrega de contenidos en las distintas asignaturas del Plan de Estudio. A través de sus diversas metodologías el educador acrecienta el desarrollo de las habilidades y destrezas en todos sus alumnos, otorgando un mayor énfasis en aquellos estudiantes que presentan alguna dificultad o habilidades descendidas.

En el contexto escolar también se generan espacios de vinculaciones afectivas entre los docentes y sus alumnos, permitiendo con ello la creación de un clima psicológico adecuado para el logro del aprendizaje.

Las interacciones cercanas entre docentes y alumnos, en los patios, durante los recreos, con un adulto educador formador, en donde los jóvenes y niños están siempre acompañados con una presencia formativa y constructiva ha cambiado.

La realidad cambió, ha cambiado para todos. Estamos viviendo tiempos complejos, primero en octubre pasado un estallido social y ahora una emergencia sanitaria con el COVID-19 la cual ha llegado a declararse una Pandemia a nivel mundial.

Esta crisis sanitaria nos ha llevado a resguardarnos en nuestros hogares junto a nuestras familias y seres queridos; en otros casos, algunas personas han tenido que sobrellevar esta crisis a solas, y algunos incluso han debido enfrentar la pérdida de sus fuentes laborales y, otros incluso de familiares y seres queridos.

En esta pandemia, nuestra Unidad Educativa ha enfrentado grandes desafíos, entre estos el adaptarse a enseñar en un entorno virtual que implica una forma distinta de interacción, sumado al impacto que ha tenido nuestra vida cotidiana en encontrarnos en un aislamiento social, bombardeados de información, provocando incertidumbre y otras emociones.

La interacción personal, social, generada en contextos escolares, durante la pandemia se ha visto mermada, nos extrañamos unos a otros. El lazo entre las personas es un vínculo que debe estar en constante estímulo y eso se ha ido diluyendo paulatinamente. La permanencia en el hogar, muchos días y horas juntos, han generado tensiones y un aumento de los problemas entre los integrantes de la familia

En la actualidad, considerando los tiempos de contingencia sanitaria, relacionados con la pandemia del COVID-19, la permanencia y reinención de las prácticas docentes se han convertido en un importante desafío, que implicó adecuaciones y nuevas formas de seguir educando desde la paralización de clases presenciales.

Desde la reflexión docente, no solo se repensó en las formas de entregar contenido, sino que también de cómo lograr los avances en el aprendizaje, antes apoyados por en contacto diario y presencial a través de la vinculación que nos entrega la sala clases, pero ahora desde una pantalla, o incluso desde un material en la plataforma virtual.

La situación creada por una epidemia afecta todos los aspectos del desarrollo de la niñez y la adolescencia (físico, psíquico y social), habitualmente, los que se ocupan de su asistencia han centrado sus esfuerzos en la vulnerabilidad física, sin tener totalmente en cuenta aspectos emocionales tan relevantes como sus pérdidas y temores. Esta crisis ha

producido un gran impacto en la salud mental, este confinamiento ha provocado serios problemas emocionales que requieren intervención.

Conscientes de los problemas emocionales que presentan nuestros niños y jóvenes se han planificado una serie de acciones dirigidas a la contención emocional, y la creación de un espacio virtual de conversación que se constituya en un dialogo cercano y cordial, con nuestros alumnos.

Desde la asignatura de orientación se han acentuado una serie de acciones con recursos metodológicos y material didáctico virtual por niveles. Las bases curriculares respaldan el trabajo mancomunado realizado por los docentes, desglosando su contenido desde los ejes temáticos Crecimiento Personal, área Desarrollo Emocional y eje Relaciones Interpersonales, área Convivencia.

El uso de recursos tecnológicos se ha transformado en una herramienta de comunicación y también de contención en estos tiempos, no solo para los alumnos, sino también para sus familias.



## II. FUNDAMENTACION

En la actual crisis sanitaria y los problemas asociados, las actitudes que se articulan con las Habilidades del Siglo XXI, especialmente relacionadas con las maneras de trabajar y vivir en el mundo, permiten desarrollar en los estudiantes modos de ser, necesarios para los ciudadanos de hoy: la empatía y el respeto, la autonomía y la proactividad, la capacidad para perseverar en torno a metas y, especialmente, la responsabilidad por las propias acciones y decisiones con conciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.

Teniendo en consideración la priorización Curricular, sobre todo lo relacionado con las nuevas necesidades que presenta la educación no presencial, es que resultó oportuno haber implementado acciones que permiten apoyar la labor docente para un trabajo con sus alumnos en el área formativa, valórica y socioemocional

### **ASPECTOS SOCIOEMOCIONALES EN UN FUTURO RETORNO A CLASES PRESENCIALES**

Junto con garantizar el regreso seguro a través de la infraestructura adecuada, y resguardo de salud, entre otras condiciones, enfatizamos la importancia del ámbito psicológico que debe ser considerado.

Otros elementos relevantes, que nos invitan a la reflexión y posterior acción son las habilidades socioemocionales, como un conjunto de herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones asertivas, aspectos relevantes al interior de las comunidades educativas. Dentro de las habilidades socioemocionales está el aprender a escuchar, a hablar y a reconocerse.

En este sentido existen bastantes elementos a considerar para el regreso a clases en los establecimientos y no se debe perder de vista, el considerar diferentes aspectos como la planificación, el sentir de la comunidad escolar y, especialmente los aspectos emocionales de los alumnos.

El retorno a clases presenciales nos permitirá retomar el aprendizaje socioemocional, a todos aquellos que formamos parte de esta comunidad educativa pastoral, estas habilidades socioemocionales tan necesarias para la interacción con otros. Contar con adecuadas habilidades socioemocionales nos permite tener una mejor relación con nosotros mismos, conocernos, aceptarnos y por ende cuidarnos, así como relacionarnos de una manera positiva con nuestro entorno. Las habilidades socioemocionales se adquieren y desarrollan desde nuestra infancia, siendo esta etapa junto con la adolescencia las más significativas para aprenderlas

## **EL CONFINAMIENTO EN LA SALUD MENTAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Psiquiatras y psicólogos Infanto juveniles han encendido las alarmas respecto a la salud mental de los menores de edad en el contexto de Pandemia mundial que enfrentamos, marcando el posible aumento de ansiedad, estrés y depresión. Los problemas de salud mental no solo tienen que ver con el miedo a un virus invisible que enferma y puede ser mortal en algunos casos, sino también al impacto del distanciamiento social. Se ha ido evidenciando la existencia de una significativa correlación entre las largas cuarentenas y mayor angustia psicológica, que pueden manifestarse como pesadillas, terrores nocturnos, miedos, irritabilidad, hipersensibilidad emocional, apatía, nerviosismo, dificultades para concentrarse, etc.

### **CAMBIOS DE CONDUCTA A LOS QUE SE LES DEBE PRESTAR ATENCIÓN.**

- 1--Llanto o irritabilidad excesiva en niños pequeños.
- 2--Volver a tener conductas que habían superado / ejemplo, no llegar a tiempo al baño o mojar la cama.
- 3--Preocupación o tristeza excesiva.
- 4--Hábitos de alimentación o sueño poco saludables.
- 5--Irritabilidad, tensión y nerviosismo.
- 6--Bajo rendimiento académico
- 7--Problemas de atención y concentración.
- 8--Abandono de actividades que antes disfrutaba.
- 9--Dolores de cabeza, o dolor corporal sin motivo.
- 10--Consumo de alcohol, tabaco u otras sustancias.
- 11--Estrés, ansiedad y preocupación.
- 12--Choque emocional debido a los grandes cambios de rutina.
- 13--Crisis de pánico y angustia.

Los niños y adolescentes, son el grupo con mayor riesgo de experimentar problemas de salud mental, producto del confinamiento y cambio de rutinas que ha impuesto la pandemia, dejando de manifiesto que son múltiples factores, incluyendo la convivencia familiar, los que pueden hacer más vulnerable a niños y jóvenes.

**REACCIONES DE LOS NIÑOS Y JÓVENES / DESCRIPCIÓN POR EDADES/ EN MOMENTOS DE CRISIS**

EDAD	REACCIONES	SÍNTOMAS
PRE-ESCOLAR (0-5 AÑOS)	Sentimientos de desvalimiento - Miedo e inseguridad - Preocupación por quedar abandonado - Impotencia	Miedo a la oscuridad o animales - Terrores nocturnos - Dificultad para hablar - Dificultad en control de esfínteres - Alteraciones del apetito - Llanto o gritos frecuentes - Temor a quedarse solo - Híper o hipo actividad - Confusión - Disociación
ESCOLAR (5-11 AÑOS)	Sentimientos de miedo y ansiedad - Atención focalizada en detalles de eventos críticos	Irritabilidad - Llanto fácil - Temor a la oscuridad - Conductas regresivas - Conductas agresivas - Retraimiento, falta de interés por escuela y pares, otros síntomas depresivos. - Síntomas disociativos (desinterés por temas relacionados con el terremoto, no demuestra ni preocupación ni temor) - Baja en rendimiento escolar - Malestares físicos
PRE-ADOLESCENCIA (11-14 AÑOS)	Reacciones íntimamente relacionadas con las del grupo de pares - Ansiedad, angustia - Sentimientos de culpa	Alteración del sueño - Alteración del apetito - Problemas de conducta - Retraimiento social - Problemas en escuela - Malestares físicos - Síntomas disociativos

ADOLESCENCIA (14-18 AÑOS)	Conductas de riesgo - Dificultad en el control de emociones (labilidad emocional, cambios repentinos de ánimo) - Temores relativos al cuerpo - Temores por pérdidas de familia y pares	Disminución de lucha por el control con padres - Cambio de grupo o amigos - Síntomas ansiosos - Síntomas depresivos - Síntomas somáticos (dolores de cabeza, estómago, colon irritable, etc.) - Síntomas disociativos (evasivos)
---------------------------	---	---

### III. RETORNO A CLASES

El retorno a clases después de un largo confinamiento, implicará que a los alumnos les costará volver habituarse a relacionarse con sus pares de manera presencial, considerando además las nuevas formas de habitar los espacios físicos y de mantener cierta lejanía corporal. Será imprescindible una reinención histórica de los docentes en relación a criterios educativos, de cuidado y de salud entendido como bienestar físico, mental, emocional y social., etc.

### EVALUACION / AUTOCUIDADO

Los docentes acogerán a sus estudiantes con calidez en pequeños grupos, ofreciendo espacio de intimidad para elaborar e integrar sus vivencias. Se trabajará el autocuidado personal, se reforzará los afectos y la vinculación. También se planificarán estrategias para abordar a los alumnos, a priori se **realizarán evaluaciones** dirigidas al área **socioemocional** y, a pesquisar a aquellos alumnos que se encuentren con algún problema de salud mental, tales como estrés, depresión, duelos complejos y estados de ansiedad.

### EVALUACION DIAGNOSTICA /

En nuestra unidad educativa se emplearán tres enfoques evaluativos:

- 1- El primer grupo incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en **cuestionarios y autoinformes** completados por el propio alumno;
- 2- El segundo grupo reúne medidas de **evaluación de observadores externos basadas** en **cuestionarios** que son rellenados por compañeros del alumno o el propio profesor.
- 3- El tercer grupo agrupa las llamadas **medidas de habilidad** o de **ejecución** de IE compuesta por **diversas tareas emocionales** que el alumno debe resolver.

En la mayoría de los casos, estos cuestionarios están formados por enunciados verbales cortos en los que el alumno evalúa su IE mediante la propia estimación de sus niveles en determinadas habilidades emocionales a través de una escala Likert que varía desde nunca (1) a muy frecuentemente (5). Este indicador se denomina “índice de inteligencia emocional percibida o auto informada” y revela las creencias y expectativas de los alumnos sobre si pueden percibir, discriminar y regular sus emociones.

### **ASPECTOS QUE SERÁN EVALUADOS**

- 1- Percepción Emocional.
- 2- Asimilación Emocional.
- 3- Comprensión Emocional
- 4- Regulación Emocional
- 5- Adaptación Socioemocional
- 6- Bienestar Emocional
- 7- Competencias socioemocionales
- 8- Habilidades socioemocionales
- 9- Desarrollo socioemocional

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Entrevistas, escalas de apreciación, cuestionarios, encuestas de autoreportes / estrés, trauma, depresión, entrevistas.

### **LINEAS DE ACCION / INTERVENCIONES**

#### **OBJETIVOS:**

- 1- Potenciar los vínculos y reconstruir una escuela que se sitúa como espacio privilegiado de diálogo, encuentros y confianzas; para gestionar la emocionalidad, apoyar al otro, reconocerle y acoger de manera continua.
- 2- Recuperar el convivir en comunidad y resignificar la capacidad de la escuela en su ámbito relacional y transformador.

- 3- Brindar un sistema de apoyo socioemocional para los estudiantes, a través de mecanismos de contención, seguimiento y monitoreo, de parte de un equipo multidisciplinario en el contexto escolar.
- 4- Acompañar a los distintos actores de la comunidad educativa en la capacidad de soporte afectivo para la recuperación socioemocional, colaborando con la apropiación de aprendizajes significativos de manera interdisciplinaria.
- 5- Articular estrategias desde los diferentes planes de gestión, para las acciones a determinar en el actual plan de contención, por sobre todo en aquellas que se relacionan con el quehacer de los docentes.
- 6- Fortalecer las redes de apoyo ligadas a la contingencia sanitaria.
- 7- Establecer canales de comunicación e información entre docentes y estudiantes.
- 8- Intervenir de manera oportuna ante las necesidades reconocidas en los estudiantes.

Coordinación de Apoyo en conjunto con el encargado de Convivencia Escolar, Orientador de Enseñanza media y equipo psicosocial iniciarán un proceso de evaluación diagnóstica dirigidos a los alumnos y sus familias, aplicando encuestas, cuestionario, pautas de observaciones etc. con la finalidad de averiguar cuáles son aquellas necesidades socioemocionales, de convivencia escolar y psicoeducativas que requieren ser potenciadas en el contexto escolar y familiar.

Como elemento relevante al respecto será necesario levantar un protocolo de contención, que consiste en la pesquisa de información, y posterior resolución de necesidades, a través de diversas intervenciones.

### **ACTIVIDADES / RECURSOS METODOLOGICOS**

- Técnicas de respiración
- talleres
- juegos para la contención emocional
- Lectura de cuentos
- Narraciones escritas espontaneas
- Uso de la literatura/ Ensayos, novelas
- Dramatizaciones
- Entrevistas
- Ejercicios físicos.

-Películas

-Mímicas

**-Estudiantes Media:** Construcción de Cuaderno de Cuarentena, tiene como objetivo registrar crear **emociones**, acontecimientos, situaciones, anécdotas acontecidas a nivel personal y familiar durante el distanciamiento físico.

- Estrategias de contención emocional/ Colegio de profesores de Chile:

- Cartillas de contención emocional -Técnicas de risoterapia.



## CONTENCIÓN EMOCIONAL:

ESE ACTO HERMOSO DE ESCUCHAR,  
Y VALIDAR LAS EMOCIONES DEL  
OTRO, CON EMPATÍA Y AMOR.





LICEO SALESIANO  
CAMILO ORTÚZAR MONTT  
Avenida Macul 5950, Santiago  
Teléfono: 222211286-222940625  
Email: colegio@salesianosmacul.cl  
Web: salesianosmacul.cl



SALESIANOS  
DON BOSCO

## ANEXOS



## I- LAS EMOCIONES

**Definición /LA EMOCION:** Un proceso complejo que implica tres variables diferenciadas: una experiencia subjetiva, una reacción fisiológica y una respuesta conductual. La emoción se caracteriza por ser una alteración del ánimo de corta duración.

## II -EMOCIONES Y TIPOS DE REACCIÓN:

**1-Reaccion fisiológica:** Es la primera reacción de emoción que se generan de manera involuntaria. Esta reacción involucra el sistema nervioso autónomo, sistema endocrino, expresiones faciales, cambios hormonales y tono de voz.

**2-Reaccion psicológica.** Se refiere a la manera en que es procesada la información, en como se percibe lo que ocurre en un determinado instante de manera consciente o inconsciente según las experiencias.

La **emoción** genera una **reacción inesperada** que se puede adaptar a lo que nos rodea, esto forma parte de los **procesos cognitivos** que realiza el ser humano y que incluso, se relacionan con el **contexto sociocultural del individuo**. Por lo tanto, la emoción, aunque no se pueda determinar que conducta generará, expresa y da a conocer el estado de **ánimo de una persona**, cuales son sus necesidades, fortalezas, debilidades, entre otros.

**3-Reaccion conductual.** La emoción, cualquiera que sea, genera un cambio de ánimo y de conducta que se aprecia a través de los gestos corporales, como una sonrisa o ceñido de cejas. Las expresiones faciales reconocidas por todos los individuos, son el miedo, tristeza, alegría y enojo.

## III -TIPOS DE EMOCIONES

**-EMOCIONES PRIMARIAS O BÁSICAS:** Son aquellas que son innatas y responden a un estímulo: Ira, tristeza, alegría, miedo, sorpresa, aversión.

**-EMOCIONES SECUNDARIAS:** Son aquellas que se generan luego de una emoción primaria, vergüenza, culpa, orgullo, ansiedad, celos esperanza.

**-EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS:** Son las que afectan las conductas de las personas, por lo que algunas emociones pueden generar acciones o reacciones positivas como la alegría o satisfacción, pero hay otras emociones que provocan **sentimientos** perjudiciales para el individuo

#### IV -LOS SENTIMIENTOS

**Definición / SENTIMIENTO.** Estado afectivo del ánimo que es provocado por una emoción hacia una persona, animal, objeto o situación. Los sentimientos derivan de las emociones, que son reacciones orgánicas o instintivas que experimente un individuo y por el cual responde a ciertos estímulos externos.

Los sentimientos derivan de la reflexión consciente de una emoción, de allí que se relacionen con las posturas que el individuo tome con respecto a un hecho. En este sentido los sentimientos, se pueden clasificar como **positivos** o **negativos** según las **acciones que promuevan y fomenten**.

#### V -SENTIMIENTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS.

**Los sentimientos positivos** son aquellos que **generan bienestar** y se pueden asociar con **diversos valores morales, familiares, éticos o sociales**. Algunos sentimientos positivos son de **alegría, el afecto, la admiración, la felicidad, el amor, la gratitud, la satisfacción, el agradecimiento, el optimismo, la paz, la armonía entre otros**.

Por su parte los **sentimientos negativos** son aquellos que **generan malestar, rencor, tristeza, odio, envidia, venganza, dolor o celos**: Estos sentimientos pueden afectar más allá del estado de ánimo, también afectan la salud.

#### VI-CRISIS EMOCIONAL

Es un estado temporal de desorganización, confusión emocional y descontrol que le ocurre a una persona luego de experimentar un evento adverso y que le provoca diferentes manifestaciones de malestar y tensión (estrés) que le afecta su desempeño cotidiano y le dificulta manejar la situación.

Un estado de crisis provoca una gran perturbación y pérdida de estabilidad para la persona debido a que vivencia repentinamente una situación o acontecimiento estresante que afecta al adecuado funcionamiento que hasta ese momento tenía, de manera que provoca un "desequilibrio".

Todos los seres humanos, a lo largo de recorrido vital, atraviesan múltiples situaciones de crisis, algunas de ellas son crisis vitales asociadas a los cambios que se experimentan en las diferentes etapas de crecimiento, otras están vinculadas a las exigencias que precisa las transiciones de la vida, y otras a circunstancias que acontecen inesperadamente.

Esta serie de sucesos requieren un cambio para afrontarlas, en algunos casos pueden ser resueltas con los recursos y capacidades que las personas han adquirido y desarrollado a lo largo de la vida, pero en otros casos y momentos determinados sobrepasan la capacidad de respuesta habitual de las personas por lo que generan

## VII -ETAPAS CRISIS EMOCIONAL

- 1.- Evento precipitante:** Es el evento o experiencia que provoca la crisis.
- 2.- Respuesta desorganizada:** Hay una gran tensión emocional o estrés físico y psicológico desorientación, confusión y paralización.
- 3.-Reacciones:** Explosión: La persona pierde el control de sus emociones y pensamientos, reacción emocional de impacto que puede incluir llanto, gritos.
- 4.- Negación o bloqueo del impacto:** La persona hace esfuerzos para evitar pensamientos que le recuerden su problema o actúa tal y como si el evento no hubiera pasado.
- 5.-Intrusión:** Se caracteriza por la invasión de pensamientos e imágenes que permiten, en algún momento, encontrarle sentido a la experiencia.
- 6.- Estabilización:** La persona empieza a calmarse y a recuperar el control de sus emociones, pensamientos y comportamientos, encuentra alternativas para manejar la situación a través de las siguientes fases: **Penetración:** Constituye la fase en la cual se llega al proceso de identificar y expresar los sentimientos, pensamientos e imágenes de la experiencia de crisis. **Consumación:** Permite la integración de la experiencia dentro de la vida personal. ha identificado y expresado sus pensamientos y sentimientos.
- 7.-Adaptación:** La persona recobra sus fuerzas y retoma el control de su vida.

## VIII- CONTENCIÓN EMOCIONAL

La contención emocional es un **conjunto de procedimientos básicos** que tienen como objetivo **tranquilizar y estimular la confianza de una persona que se encuentra afectada** por una fuerte **crisis emocional**. Es una intervención de **apoyo primario** que se realiza en un momento de crisis para asistir a la persona y animarla para restablecer su **estabilidad emocional** y facilitarle las condiciones de un continuo equilibrio personal.

La **contención tiene dos vías importantes:** la **actitud empática**, que es la habilidad de colocarse momentáneamente en el lugar de la otra persona, la **escucha activa**, que es la capacidad de poner atención al mensaje emitido por la otra persona.

Debemos tener cuidado: la **contención emocional no es juzgar, regañar, invalidar las emociones** de las otras personas, diciendo, por ejemplo, no te pongas triste, no llores no es para tanto. En ese momento la prioridad es escuchar y orientar.

## IX- TÉCNICAS DE CONTENCIÓN EMOCIONAL

La intervención en crisis se realiza de dos maneras, y en dos momentos:

1- **Contención emocional en crisis.** Es la **intervención inmediata**, se trata de la **asistencia pronta** o la primera ayuda psicológica que se brinda a personas que han padecido un suceso traumático y están en situación de crisis para evitar riesgos y darles seguridad (se le conoce como **primeros auxilios psicológicos**).

2- La **contención emocional en crisis** (intervención en crisis de primer orden e inmediata) La contención emocional hace alusión a la realización de acciones para **tranquilizar** y apuntan a **devolver la confianza** a la persona que está en crisis y se encuentra afectada emocionalmente.

3- La **contención** como **primera ayuda** tiene las siguientes **características:** Es **inmediata** y de **corta duración**. Se brinda en el **inicio de la crisis** y no dura demasiado tiempo (minutos a horas). Están dirigidas a cualquier persona que haya vivido un incidente crítico.

Su objetivo principal es proporcionar apoyo para que la persona pueda lograr el **restablecimiento inmediato del equilibrio** para poder **afrentar el problema, reducir riesgos** y vincular a la persona en crisis con los **recursos de ayuda** que existen en el entorno (redes de apoyo e instancias de protección).

## X- PRINCIPALES METAS DE LA CONTENCIÓN

1- Proporcionar apoyo, facilitando que la persona se sienta escuchada y comprendida, promoviendo la expresión de sentimientos y de emociones negativas como el miedo, la tristeza, la angustia o el disgusto.

2- Proporcionar “control de calma” ante una situación intensa, transmitir una sensación de alivio (físico y emocional) a la persona que está abrumada o apesadumbrada emocionalmente.

3- Brindar una sensación de estabilidad y control: “Sé por dónde van las cosas, calma, esto se puede resolver”. Ambas acciones ofrecen una contención emocional. Se debe tener cuidado para no invadir el espacio, la intimidad del otro, pero tampoco estar en una posición distante.

## XI-COMPONENTES DE LA CONTENCIÓN EMOCIONAL EN CRISIS

En el proceso de **contención** en crisis, se busca favorecer la expresión de los sentimientos y emociones, a través de la escucha activa y la empatía, facilitando un espacio para que la víctima exteriorice y elabore lo que le está sucediendo del modo menos doloroso y sienta que está acompañada y que tiene reconocimiento.

## LOS COMPONENTES DE LA CONTENCIÓN EMOCIONAL:

1- **Escucha activa:** es la habilidad de atender y prestar interés al mensaje emitido por otra persona para conocer y entender lo que desea expresar y así poder responder al emisor.

2- **La apertura emocional y de pensamiento,** así como la abstención de emitir juicios son actitudes básicas en la escucha y contención.

3- **Empatía:** es el proceso mediante el cual una persona puede ponerse en el lugar de la otra y, por lo tanto, puede comprender sus sentimientos ante una situación determinada. No basta con comprender, sino es necesario comunicar dicha comprensión. La empatía es la capacidad de percibir y advertir lo que la otra persona puede estar sintiendo y/o pensando. Implica participar afectivamente poniéndose en su lugar para ver desde la perspectiva del otro su realidad.

Para realizar una **contención emocional** en crisis se debe:

1. Centrar la atención en la persona, mirarla directamente cuando habla.
2. Favorecer la expresión de las emociones y tener actitud empática que permita sintonizarse con sus sentimientos y necesidades.
3. Ejercer una actitud de escucha activa sin ejercer presiones y sin emitir juicios.
4. Se debe respetar los tiempos en que cada persona puede y desea exteriorizar sus experiencias, no se le debe obligar a hablar de sus vivencias.
5. Si a la persona le resulta difícil hablar, es favorable que el que contenga permanezca en silencio, sin presionar y dejando que se tome un momento hasta cuando pueda hacerlo.
6. Una forma útil para lograr la contención es verbalizar y validar el sentir y pensar de la persona afectada.
7. Tratar de hacerle sentir que está acompañado a través del uso del lenguaje no verbal (corporal o gesticular).



## ACTIVIDADES

- **Pagina EDUCAR CHILE**
- Material. Enfrentando la crisis / Construir Esperanza

## ACTIVIDADES QUE AYUDAN A EXPRESAR LAS EMOCIONES

### **Actividades para aprender a reconocer las emociones en el aula**

- Crear un Diccionario de emociones:
- Lectura de cuentos que traten las emociones:
- Cantar canciones:
- Jugar al “teatrillo de las emociones”:
- Establecer un rincón de la paz:
- La técnica de la tortuga:
- Escenificar conflictos:

## METODO RULER

En concreto, las habilidades que trabajan son las siguientes.

**R:** *reconocer* las emociones en uno mismo y en los demás.

**U:** *comprender* las causas y consecuencias de las emociones.

**L:** *etiquetar* o clasificar las emociones con un vocabulario específico.

**E:** *expresar* las emociones de acuerdo con las normas culturales y el contexto social.

**R:** *regular* las emociones con estrategias útiles.

### **RULER busca**

- Enseñar que **todas las emociones valen** en sí mismas y que son propias del ser humano.
- Crear un **lenguaje común** para clasificar y expresar emociones: un lenguaje socio-emocional compartido.
- Favorecer que el alumno pueda **expresar lo que siente** y tenga las herramientas para regularlo.
- **Fomentar la empatía.**

**- juegos para trabajar la inteligencia emocional en el aula:**

- Identificar **emociones**. ...
- Cuento sobre **emociones**. ...
- **Juego de** “la pelota de las **emociones**”. ...
- **Juego de** roles. ...
- **Juego de** la emoción secreta. ...
- **Juego de** agradecimiento. ...
- **Juego de** “mi día”. ...
- **Juego de** la ruleta de las **emociones**

**Actividades y juegos para trabajar la expresión emocional y/o autoconciencia:**

**1-Y Yo que siento ¿2. Pienso, siento y actúo 3-El observador 4- La otra mirada de mis personajes favoritos. 5- Me imagino cómo te sientes cuando .6-Como sienten y actúan los otros**

**- “RINCÓN DE LA CALMA “**

**OBJETIVOS:**

1-Trabajar la canalización de energía y desborde emocional con actividades prácticas.

2-Prevenir aquellas situaciones que puedan poner en riesgo o en peligro al o los alumnos en el ámbito escolar a través de diferentes tipos de contención: ambientales, verbales, farmacológicas y físicas

3- Adaptar un espacio físico al interior del establecimiento / Coordinación de Apoyo/ diseñado para intervenir con las herramientas o técnicas prácticas que se requieran para la regulación de las emociones.

Infraestructura: Pasillo interno oficina coordinación de apoyo

- 1 sillón masajeador bergere. Objetivo: ayuda a relajar el cuerpo, liberar tensión y bajar el nivel de estrés-.

1-Plataforma vibratoria. Objetivo; Mejorar la circulación sanguínea

**-Cojines y una caja** con material apropiado para poder canalizar emociones.

**Estímulos propioceptivos**, que son los encargados de aportar información desde nuestros músculos, ligamentos o articulaciones que influyen en nuestro tono y esquema corporal, en la planeación motora, entre otros. Tienen un efecto calmante para nuestro sistema nervioso, ayuda a relajarse y a disminuir el nivel de alerta. Es por ello que se deben incorporar elementos que puedan proporcionar sensaciones de este tipo, tales como:

- **Colchoneta gruesa** para que los alumnos puedan saltar, golpear y/o rodar con amortiguación blanda. Objetivo: Favorecer la capacidad de coordinación, disminuir niveles de estrés
- **Trampolín o Cama elástica** -ayuda a liberar tensión y bajar el nivel de estrés-
- **Pelotas anti estrés o pop it.**
- **Pelota de Pilates.**
- **Elementos visuales u olfativos** pueden conseguir inhibir otros estímulos y focalizarse en ese objeto o actividad específica. Los materiales sugeridos son:
  - **Libros con diferentes temáticas** (relajación, expresión emocional, educativo, con texturas, temáticas específicas, etc.)
  - **Aceites** (usados para aromaterapia) de diferentes aromas agradables



## 1- Juegos de expresión simbólica

Con juegos de expresión simbólica nos referimos a aquellos en los que se pone en práctica la habilidad de proyectar símbolos y metáforas tanto de los sentimientos como experiencias profundas del paciente. El niño **puede representar qué es lo que ve y siente en su entorno más cercano por medio de actividades lúdicas para él** y muy reveladoras para el psicólogo.

### 1.1. El rincón hogareño

En “el rincón hogareño” **se puede usar una casa de juguete o la esquina de una habitación que representará el propio hogar del niño o niña**. Con los elementos que se le den se le pedirá que vaya representando los roles y relaciones que se dan en su hogar, acciones que nos permiten conocer los problemas relacionados con sus figuras de apego más importantes, además de posibles interacciones problemáticas en el hogar.

### 1.2. Role-play dramático

El role-play dramático es un juego psicológico, también usado en adultos, en el que el paciente representa él mismo cómo se comporta alguna persona de su entorno más cercano o aquella persona que más malestar le está generando.

**Es por medio de imitar a diferentes personajes de su vida diaria que los niños nos comunican cómo perciben a esas personas**, qué creen que piensan de ellos y cuáles son las conductas que más destacan.

## 2. Juegos de expresión corporal

Los niños conocen su mundo por medio de la exploración motriz, es decir, desplazándose e interactuando físicamente con su entorno. **La experiencia corporal es esencial para su desarrollo** puesto que, antes de reflexionar o aprender por medio de libros o datos vistos en clase, lo hacen valiéndose de su propio cuerpo como herramienta de adquisición de conocimiento. El problema es que esa herramienta puede ser dañada por medio del maltrato, el abuso o el contacto no apropiado.

Dado que el cuerpo es el principal medio de aprendizaje y expresión en la infancia, cualquier ataque sobre este que haga que el niño deje de usarlo para conocer su mundo es un grave peligro para tanto la adquisición de nuevos aprendizajes por para expresarse. Es por este motivo que es necesario identificar cualquier tipo de rigidez corporal, sea causada por un evento traumático o sea por simplemente características de personalidad del paciente. Por medio de los juegos psicomotrices podemos mejorar al niño en esta área.

### 2.1. Agresividad controlada

**La agresión no es sinónimo de maldad, sino de ganas de liberar tensión, timidez e inseguridad.** Muchos niños que no desean hacerle ningún daño realizan conductas agresivas porque no saben cómo gestionar ese malestar puesto que son muy pequeños.

Por fortuna para ellos son varios los juegos dentro de la consulta que permiten liberar esa energía en un lugar controlado. Ya sea por medio de pelea controlada o simplemente desahogándose físicamente contra un objeto, los niños pueden liberar sus ganas de agredir.

## 2.2. Teatro de cuentos

Los cuentos no son historietas carentes de moraleja. Todos ellos nos comparten valores que son útiles tanto en la infancia como en la adultez. Además de los cuentos clásicos, **muchos psicólogos han creado cuentos de final abierto que sirven para que los pequeños reflexionen** sobre cuál es el mejor final que se les puede dar.

Entre los valores más básicos que se pueden enseñar por medio de los cuentos están la diferencia del bien y el mal, ser generosos, no fiarse de los desconocidos o impedir que un adulto que no conocen les toque en partes inapropiadas.

En el teatro de cuentos la idea es encontrar cuentos que sean significativos y moralizantes para los niños. El educador lee un cuento sin leer el final. Después se intenta hacer que interiorice hasta donde se ha llegado de la historia y se pasa a representar el cuento, dejando al niño que desarrolle el final libremente.

Todo esto **no sirve únicamente para transmitirle valores deseados, sino que además sirve para detectar algún problema relacionado con su forma de ver las cosas**. Por ejemplo, podemos intuir que si un niño prefiere hacer que el cuento termine mal es que hay algún tipo de problema como depresión, baja autoestima o negatividad.

### 3. Juegos de expresión emocional

Juegos en los que se ayuda a expresar sus emociones. / Niños y adolescentes

#### 3.1.4-Tabla de caras

Este juego consiste simplemente en enseñar una tabla con caras en el que se muestran expresiones emocionales distintas, como por ejemplo estar triste, enfadado, feliz... La tarea del alumno es señalar aquella cara que corresponde con cómo se siente ahora.

Esta técnica es especialmente útil para todos los niños, especialmente porque su espectro emocional es muy amplio, pero su forma de expresarlo no lo es tanto, es decir, les cuesta decir explícitamente cómo se sienten, pero no hay duda de que lo sienten. Descubrir una forma clara para expresar sus emociones puede ser un verdadero alivio para los pequeños.

Imitar la expresión de cada cara, usando un espejo para verse y aprender cual es el nombre de cada emoción y qué sentimientos conlleva detrás.

.

### 4- Juegos para mejorar autoestima y habilidades sociales-

#### 4.1. Yo soy...

El juego del “Yo soy...” es uno de los mejores para aumentar la autoestima del niño o joven, puesto que le ayuda a ser consciente de las cualidades que posee. El juego consiste en que el niño traiga una foto suya que será el centro de atención durante la sesión. Se pone la foto en una cartulina y a su alrededor vamos poniendo diferentes características positivas y puntos fuertes de él.

Se empezará por lo más básico y neutral, como puede ser el color de pelo, los ojos, tonalidad de piel... pero progresivamente iremos pasando a cualidades que sí tienen un valor emocional y que se valoran como rasgos socialmente valorados, como ser amable, compartir los juguetes u objetos con sus hermanos, y amigos ser bueno en los estudios etc. .

#### **4.2. El espejo**

Muy similar a la actividad anterior, solo que **esta vez se coge un espejo de cuerpo entero y se pide al niño que se ponga delante de él**. Su tarea es la de ir diciendo qué es lo que más le gusta de sí mismo, tanto en lo físico como en lo psicológico.

El educador irá ayudando al niño o joven a fijarse en sus diferentes partes corporales y también acciones que esté relacionadas con tales, como por ejemplo escribir con las manos, practicar fútbol con las piernas, cantar con el cuello...

También será tarea de la educadora anotar posibles complejos físicos o problemas que puede que el niño o joven haya manifestado tener, además de detectar problemas emocionales asociados.

#### **4.3. Quienes me valoran**

“Quienes me valoran” consiste en que el niño o niña traiga fotos de su familia, amigos y personas importantes de su entorno social o, en caso de que no sea posible, que los dibuje.

En una cartulina se irán pegando las fotos o dibujos de todas esas personas y se le pedirá que diga qué actividades hace con ellas, por qué se lo pasa muy bien, quien le valora, cómo se lo expresa, qué le gustaría hacer con él o ella, qué es aquello que no le gusta tanto...

Esta actividad tiene como propósito no únicamente detectar cómo cree que su entorno cercano lo valora, sino que también tiene por objetivo detectar problemas en las relaciones con sus figuras de apego, falta de habilidades sociales del niño para con los adultos y demás niños u otras cuestiones interrelacionales.

### **Preguntas genéricas para que el pequeño evalúe sus características personales**

- ¿Cuáles son tus fortalezas?
- ¿Cuáles son tus miedos? ...
- ¿Qué te gusta **hacer** para divertirte?
- ¿Qué haces cuando tienes un problema? ...
- ¿Dónde te sientes más seguro?
- Si pudieras pedir un deseo, ¿cuál sería?
- ¿Te sientes especial? ...
- ¿Qué te enorgullece?

### **EVALUACIONES REALIZADAS**

- Cuestionario Apoderados / Estado de Salud Mental de sus hijos.
- Encuesta alumnos Intimidación y Maltrato entre pares
- Escala de Autoconcepto / Piers Harris. Modalidad aplicación; Colectiva, Individual